

Lebenslauf von Herrn Dir. DI. Jörg Kossdorff

Architektur-Studium in seiner Heimatstadt Graz. Bereits während des Studiums Assistent des Technischen Direktors der Vereinigten Bühnen; seit 1967 Bühnenbildner; 1978–1979 Stellvertretender Technischer Direktor. Von 1980 bis 2003 Technischer Direktor der Vereinigten Bühnen. Seit der Spielzeit 2003/04 ist Jörg Kossdorff Intendant der Grazer Oper.

In Graz Zusammenarbeit mit Axel Corti (Don Giovanni), Jorge Lavelli (Prokofjews Maddalena), Christian Pöppelreiter (Der Ring des Nibelungen), Peter Konwitschny (Die verkaufte Braut, Madama Butterfly, Die Entführung aus dem Serail, Aida, Macbeth, Falstaff) und Darrel Toulon (Cinderella, Die Prinzessin und der Zwerg). Als Bühnenbildner Gast an verschiedenen deutschen und österreichischen Bühnen: Nürnberg (La forza del destino), Bremen (Idomeneo), Saarbrücken (Andrea Chénier), Dresden (Die verkaufte Braut, Zemlinskys Der Zwerg und Der Gefangene von Dallapiccola), Salzburg (Der fliegende Holländer, Lohengrin), Komische Oper Berlin (Don Giovanni). Für sein Bühnenbild zu Falstaff wurde Jörg Kossdorff 2001 von der Fachzeitschrift »Opernwelt« als »Bühnenbildner des Jahres« ausgezeichnet. Gemeinsam mit Peter Konwitschny erarbeitete er jüngst an der Komischen Oper Berlin *Così fan tutte*.