

Lebenslauf

Persönliche Daten¹⁾

Name: Heinz Gero Heyek
Geburtsdaten: 19.2.1967 in Graz
Anschrift: Ferstelgasse 5
1090 Wien
Telefon: +43 699 108 108 00
Fax: +43 1 925 15 99
E-Mail: gero.heyek@chello.at
Familienstand: verh., 2 K. (8 + 9)
Staatsangehörigkeit:²⁾ Österreich

Schulbildung

09/1973 – 06/1976 Volksschule Maria-Grün /Graz
09/1976 – 06/1980 National College of Choifat (Vereinigte Arabische Emirate)
09/1980 – 06/1982 Realgymnasium Wörgl / Tirol
09/1982 – 06/1987 Bundesoberstufenrealgymnasium Hasnerplatz Graz

Wehrdienst

10/1988 – 03/1989 Abgeleistet; Jäger LWSTR 52 Fehring/Feldbach

Studium

Abgebrochen! Kulturtechnik/Wasserwirtschaft

Praxis vor 1995

Steirischer Herbst – div. Projekte
Wiener Musiksommer – Bühnenbau / Licht
Jugendstiltheater Steinhof - div. Projekte
Landesaustellung Müzzuschlag - Ausstellungsgestaltung
Sportmuseum Basel – Ausstellungsgestaltung
div. Ausstellungen
Staat Wien / Wettbewerb
LTK – Licht
„Mud“ Orpheum Graz / Bühnenbau /Licht

Sprachen

Deutsch / Englisch sicher in Wort und Schrift
Französischkenntnisse

Wiener Staatsoper

02.01.1995 - 31.01.1997 Bühnenarbeiter / Restaurator
01.02.1997 - 31.12.1997 Requisiteur
01.01.1998 - 30.09.2001 Direktionsassistent:
Agenden des Direktors
Logistische u. kaufmännische Agenden der Direktoren

Künstlerbetreuung in Bezug auf Gagenauszahlung, Reisen, Vertragsangelegenheiten etc.
Organisation u. Reiseleitung Gastspiel „Japan 2000“

Theaterservice ART for ART Dekorationswerkstätten

09/ 2001 – 04/2002

Produktionsbetreuer für die Wiener Staatsoper
Budgetverwaltung, Fertigungsüberwachung aller in Auftrag gegebenen Dekorationsteile (sowohl für Neuproduktionen als auch Repertoireerhaltung), Auftrags erfassung bei Reparaturen und Adaptionen, Erstellung von Kostenvoranschlägen, Fertigungsplanung, Fertigungskontrollen, Requisitenbeschaffung, Materialforschung; Protokollierung von Besprechungen, Vereinbarungen und Produktionsbläufen. Betreuung der Künstler / Bühnenbildner
Produktionen: Sonnambula, Jenufa, Spartakus, Riese v. Steinfeld, (Aida Generalsanierung)

Wiener Staatsoper Ausstattung- / Dekorationsbetreuung

09/ 2002 – 04/2007

Leiter der Abteilung:

Aufgaben bei Neuproduktionen:

Künstlerbetreuung von der Abgabe bis zur Premiere; Vorplanung; Produktions- Budget- und Fertigungsüberwachung; Künstlerische Fertigungsentscheidungen, Bedarfserhebungen, Umsetzungsplanung, Probenbetreuung, Requisitenbeschaffung; Fertigungsentscheidungen gemeinsam mit techn. Leitung und techn. Direktor, Koordination der hauseigenen Werkstätten und der Requisite, Auftragschnittstelle zu und zwischen den einzelnen Herstellern, allgemeine Beschaffung, Koordination der einzelnen herstellenden Betriebe, Budgetüberwachung (Dekorationsbudget und Requisitenbudget) sowie der Endabrechnung, Überführung ins und Weiterbetreuung im Repertoire etc

Aufgaben der Repertoireerhaltung:

Erfassen von Schäden und Verschleiß, Machbarkeitsstudien, Machartentscheidungen gemeinsam mit techn. Direktor, Kostenstatistik zu den einzelnen Produktionen im laufenden Betrieb, Erfassung und Erhebung von Investitionen, Investitionsplanung, Erhaltung von über 52 Opern und über 46 Balletts im Repertoire. Replikenbau nach heutigen Bedürfnissen, Maßstäben und Personalständen; Betreuung bzgl. der allgemeinen Beschaffung von Versenkung bis Schnürboden. Vorbereitung und Übergabe von Entlehnungen und Adaptierungen für Gastspiele, etc.

Sonstiges

OETHG

10/2007

Kursleitung Requisite (mehrtägiger Grundkurs)
Organisation und div. Vorträge
Aufbau weiterer Ausbildungseinheiten...